

Musique et mathématiques

ATHÉNOR

/ Martine Altenburger, Lê Quan Ninh,
Aurélie Maisonneuve et des mathématiciens du LMJL

Il est certains compositeurs qui jouent avec le phénomène sonore pour ce qu'il est – une onde en vibration –, ou qui s'amusent à construire les œuvres musicales en suivant une logique qui se calcule, et dont l'arithmétique se donne à comprendre avec autant de transparence qu'une pendule dont on aurait enlevé le coffret de bois... Les poulies, roues à cran, balanciers s'organisent selon des principes physiques ou mathématiques dont le déroulement suit une ligne inexorablement logique. Après le 1, il y a le 2, puis le 3, puis le ... ?

À partir de pièces de John Cage, Georges Aperghis, Tom Johnson, Alvin Lucier, Steve Reich et de commandes à venir à des compositeurs, les trois musiciens, en relation avec des mathématiciens, explorent la théorie des groupes et questionnent le rapport entre musique et mathématiques.

Cette résidence fait suite à une première résidence en décembre, qui avait permis d'expérimenter les premières recherches auprès d'une classe de primaire.

PARTENAIRES

Ryoanji / Laboratoire de mathématiques Jean-Leray /
Éducation nationale avec des classes de Saint-Nazaire et Nantes

ATHÉNOR SCÈNE NOMADE | CNCM

82 rue du Bois Savary 44600 Saint-Nazaire

Tél : 02 51 10 05 05 – Mail : contact@athenor.com –  facebook.com/athenorStNazaire

Association Loi 1901 • Licence 3 n°1036418